

MAGI I LUFTEN

Når du deltager i rollespil, træder du ind i en eventyrlig verden fyldt med elvere, orker og blodige sværdekampe. Læs med, og hvem ved – måske får du også blod på tanden.



Nerven i et rollespil

Rollespil kan foregå på mange forskellige måder og med alt lige fra en lille håndfuld spillere til flere hundrede deltagere. Alligevel er der nogle ting, som gælder for alle rollespil.

I spillene forestiller enhver deltager sig, at man er en helt anden person i en historie, der oftest foregår i fantasien. I et rollespil findes der ikke tilskuere – kun deltagere. Det er alt for forstyrrende for handlingen og de medvirkende, hvis der står nogen og kigger på.

Scenen er næsten altid sat i spændende og barske miljøer. Steder, hvor det er muligt at kæmpe, udforske, afdække hemmeligheder og spille helt eller skurk. For eksempel i Chicagos gangster-miljø i 1920'erne eller ombord på et rumskib på vej til Mars. Langt de fleste rollespils-eventyr udspil-

ler sig i en mørk middelalder med masser af magi, elvere, orker og store sværd.

I spillene er der også altid et sæt regler, der skal overholdes af alle. De kan handle om, hvor mange gange man kan tåle at blive ramt af et sværd, eller hvor længe en bestemt type magi virker på et offer. Ofte sørger spillerne selv for at holde styr på reglerne, så det ikke er nødvendigt med en "dommer". Alligevel er der næsten altid en eller flere spilledere i forbindelse med et rollespil. Spil-lederen har ansvaret for, at historien og reglerne fungerer i spillet. Det er altså

typisk ham eller hende, der har fundet på den overordnede handling, og som sørger for, at der sker nogle ting i spillet, som er med til at drive handlingen frem. Det kunne for eksempel være, at der er en meget farlig fange, der stikker af fra slottets fangekælder, eller at en magtfuld magiker begynder at blande sig i krigen.

Rollespillet slutter typisk, når det overordnede mål er nået. Det vil sige, når kongens borg er indtaget af orkerne, eller når den onde dæmon er besejret, eller når trolkvindens ti magiske amuletter er fundet, eller... hvad det nu end måtte være.



Forskellige typer rollespil

Bordrollespil foregår – som navnet antyder – omkring et bord. Der er rigtig mange, der betragter bordrollespil som det oprindelige rollespil. Det blev opfundet i USA i starten af 70'erne og udspiller sig typisk blandt en håndfuld spillere og en spil-leder (Game Master), der har opfundet historien. Reglerne i spillet er faste og hentes i bøger. Spillets handling foregår ved, at spil-lederen fortæller, hvad der sker. Og spillerne fortæller, hvad de gør eller siger. Langt det meste foregår i fantasien, og når der er noget, der skal afgøres, sker det med terninge-slag.

Computerrollespil startede som små tekst-spil, hvor man – alene – drog på opdagelse i verden. Hurtigt udviklede de sig til at være grafiske spil – og derefter til at være store online-spil. I dag er langt de fleste computerrollespil massive fora, hvor tusindvis af spillere udforsker verden samtidig, og hvor computeren er spil-leder for dem alle.

Liverollespil eller levende rollespil er store grupper af udklædte spillere, der mødes i et såkaldt scenarie, hvor alle deltagere har lavet eller har fået tildelt en rolle. Til alle rollerne hører også en række regler, mål, konflikter, pligter og ansvar. Men når spillet går i gang, er der ingen, der kommer og fortæller en, hvad man skal gøre. Det er personen selv, der lever sig ind i sin rolle og bestemmer, hvordan historien skal udvikle sig. Liverollespil er blevet utrolig populære gennem de seneste ti år, hvor en lang række fritidsklubber, skoler, foreninger og frivillige har kastet sig over fænomenet.

”DET ER HELT VILDT. DET ER SOM OM, JEG VIRKELIG ER I EN HELT ANDEN VERDEN.”

Maya, 14 år

Hvor sker det?

- Liverollespil har næsten fundet vej til enhver fritidsklub, skolefritidsordning og skovstribе i Danmark. På faste ugedage mødes spillerne og bygger våben og remedier, og på aftalte weekend-dage går det løs i skoven. Her kan uskyldige familier på skovtur pludselig blive vidner til, at 45 orker i fuld udklædning stormer gennem lysningen for derefter at forsvinde ind mellem træerne – på vej imod et mål og en kamp, som kun de selv kender.
- Liveforum (www.liveforum.dk) er hele Danmarks portal for levende rollespil. Her kan du søge på arrangementer, der ligger i dit lokalområde og sortere tingene efter et smart kalendersystem. Der er forklaringer på det meste, masser af artikler og mulighed for at få hjælp eller stille spørgsmål.
- En af de bedste basisbøger, når man skal begynde at spille levende rollespil, er "Liverollespil – en håndbog" af Kjatan Kinch og Jesper Ejning. Den forklarer helt enkelt, hvordan man kommer i gang, og hvordan man skaffer – eller laver – den udrustning, som passer til den figur eller karakter, som man vælger at være.
- Der findes også en masse butikker, som har specialiseret sig i handel med udstyr til levende rollespil – både i udlandet og herhjemme. Prøv at skrive "live rollespil udstyr" i Google, så vælter det frem med web-steder, der har utallige lækkerier at byde på.
- Et af de helt store danske arrangementer er det årlige Barda-træf, som samler mere end tusinde rollespillere fra hele landet. Det hele bygger på DRS "Barda"-serie om en gruppe krigere og magikere, der skal klare opgaver under ledelse af spil-mesteren Martin. Man kan opleve – eller genopleve – dette års Barda-træf på www.dr.dk/barda
- Østerskov Efterskole ved Hobro er den eneste danske efterskole lavet af rollespillere for rollespillere. Her bygges undervisningen sammen med rollespillet i det omfang, det er muligt. Der er altså dømt prøveforberedende undervisning i 9. og 10. klasse i et miks med rollespil. Se mere på www.osterskov.dk



**"HALVDELEN AF SPILLET
ER UDSTYR. ALTSÅ...
PRØV LIGE AT SE DEN HER
RUSTNING."**

Henrik, 16 år